Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад№8 «Тополек» г.Петровска Саратовской области

Педагогический дистанционный конкурс,

посвященный 75-летию Великой Победы

«Я расскажу вам о войне…»

Номинация: «Мой мастер- класс»

**«Использование нетрадиционных техник  рисования**

**в развитии изобразительного творчества детей»**

Подготовила:

Линяева Татьяна Ивановна,

воспитатель МБДОУ д\с№8

«Тополек» г.Петровска

**2020**

**Мастер-класс на тему: «Использование нетрадиционных техник  рисования** **в развитии изобразительного творчества детей»**

**Цель:** расширить представление в вопросах об использовании нетрадиционных техник в изобразительной деятельности детей.

**Задачи:**

- Познакомить с нетрадиционным течением в живописи  -  «пуантилизмом», «кляксографией»;

-Развивать использование методов нетрадиционных изобразительных техник в развитии образного мышления, чувственного восприятия, творчества детей;

-Развивать чувства патриотизма и гордости за историческое прошлое нашей страны;

-Формировать знания памятных дат в истории России;

-Воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие.

**Необходимые материалы:**

1. Бумага для рисования

2. Краски или гуашь

3. Трубочки для сока, ватные палочки

4. Раскраски

5. Штампики

**Ход мастер-класса:**

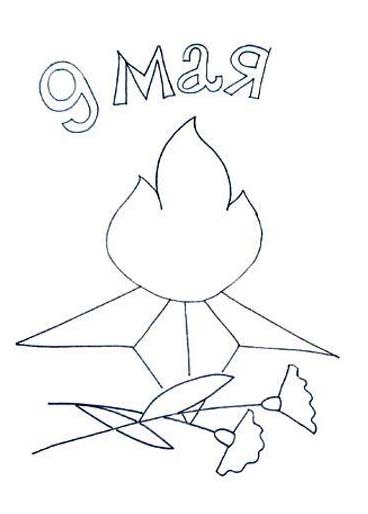
-Здравствуйте, друзья, я хочу вас пригласить в страну творчества и фантазии. Дети и творчество – неразделимые понятия. Ребенок познает окружающий мир, стараясь отразить его в игре, лепке и рисовании. Ведь в душе каждый малыш - певец и музыкант, художник и скульптор. Каждый ребенок с упоением рисует все, что видит, слышит, ощущает, воображает. Как правило, творческие способности любого человека скрыты, реализуются в малой степени. Создавая условия, можно их «разбудить». Рисование - язык внутреннего мира маленького ребенка. В простых приемах нетрадиционного рисования ребенок способен создать красивые рисунки и картины, и это даст ему потрясающий творческий опыт с превосходным итоговым результатом.

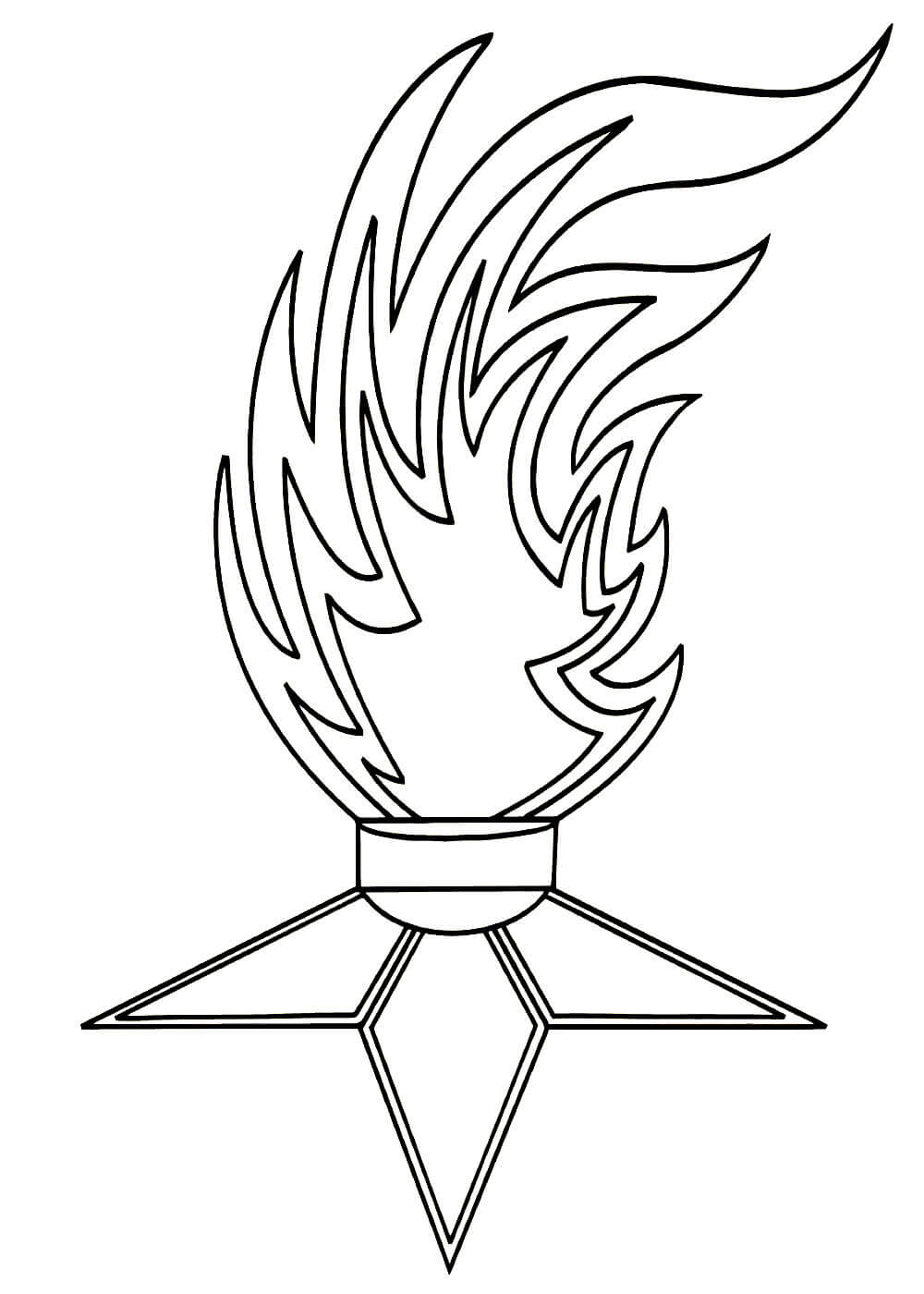
В 2020 году наша страна будет праздновать 75-летие Победы в Великой Отечественной войне.

За всю историю наш народ подвергся немалым испытаниям. Но Великая Отечественная война по своим масштабам, разрушениям и человеческим жертвам не имела себе равных за всю историю нашего государства. Тем значимее наша Победа!

75-летие Великой Победы это 75 лет гордости за мужество, за огромные подвиги и самопожертвование великого народа!

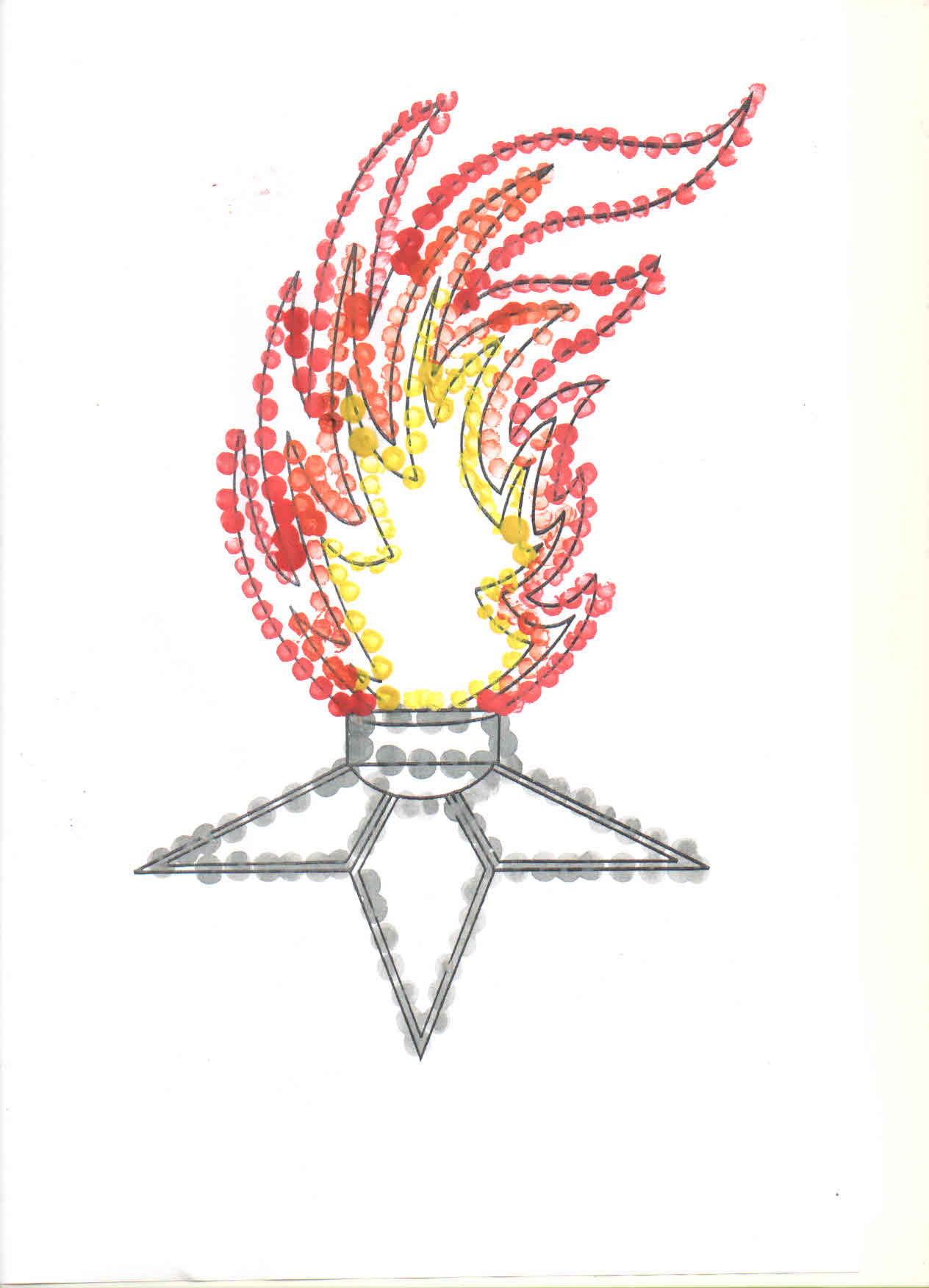
-Я предлагаю нарисовать вечный огонь – символ памяти народов в нетрадиционной технике «пуантилизм», нам понадобятся гуашь и ватные палочки. Можно приступить к первому этапу – созданию эскиза будущей композиции. В нашем случае выберем готовые раскраски.





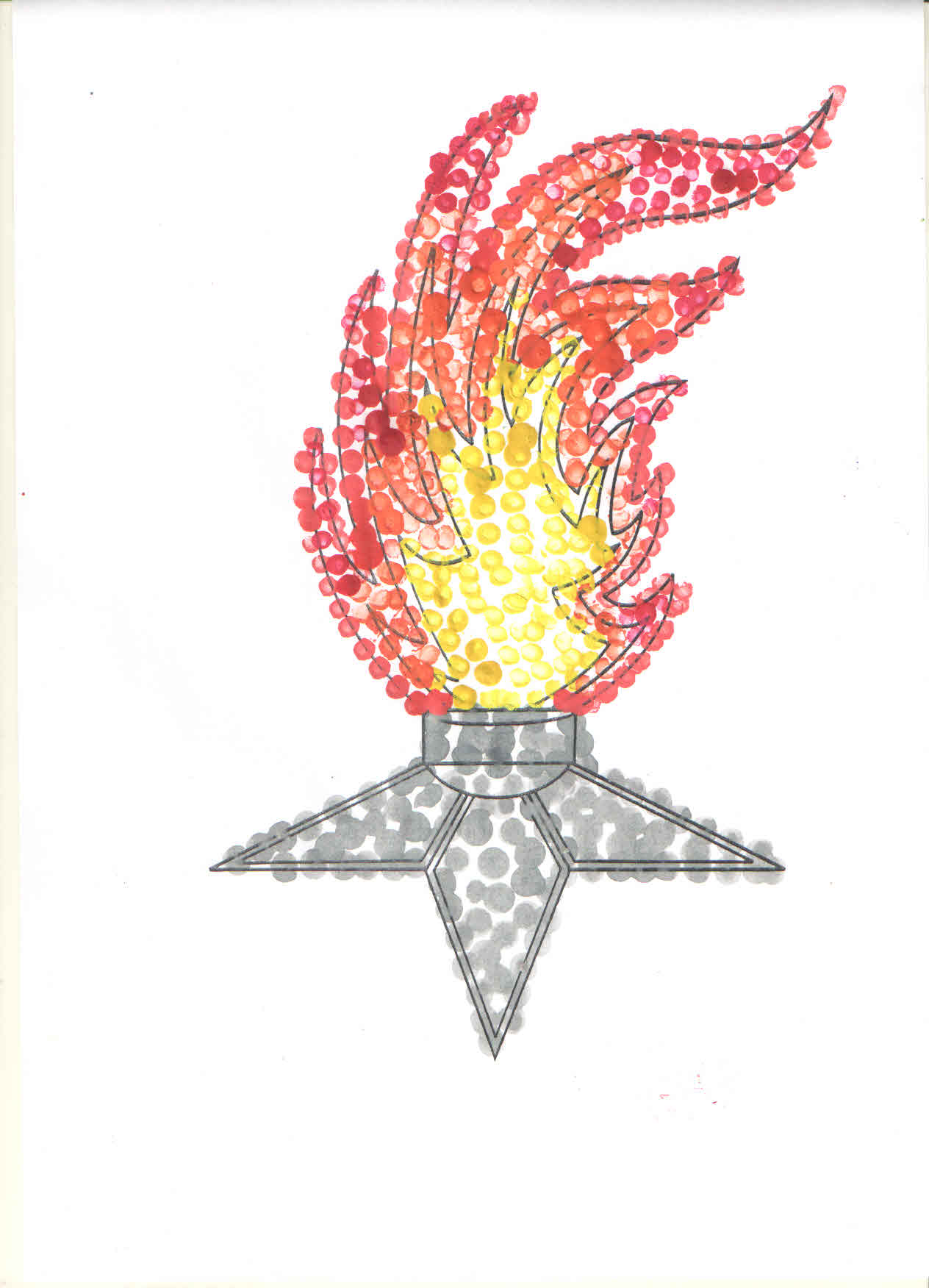
Эскиз готов, теперь самое время приступить ко второму этапу – окрашиванию нашей композиции цветными точками.  Обводим контур основных деталей с помощью частых точек.



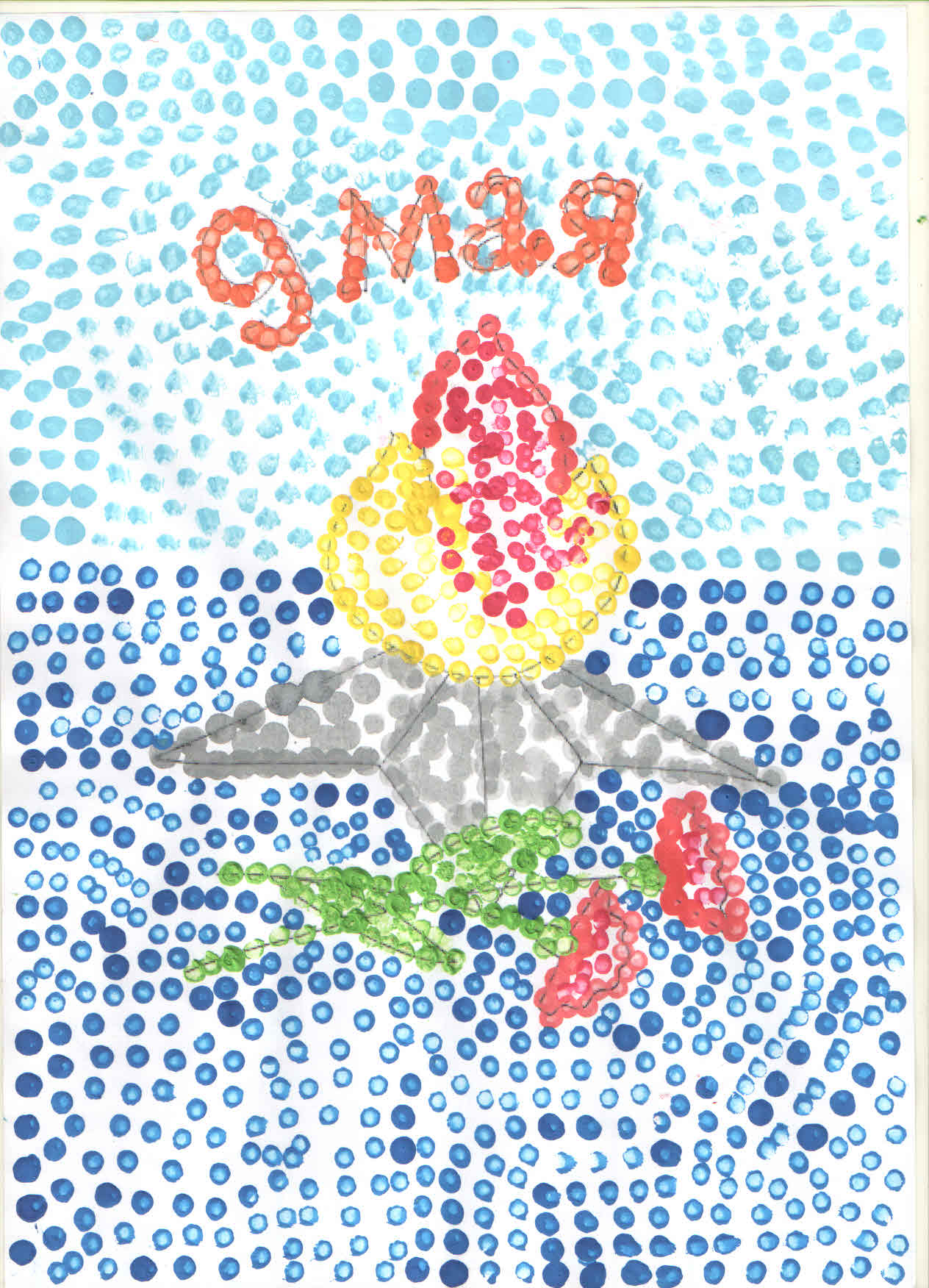


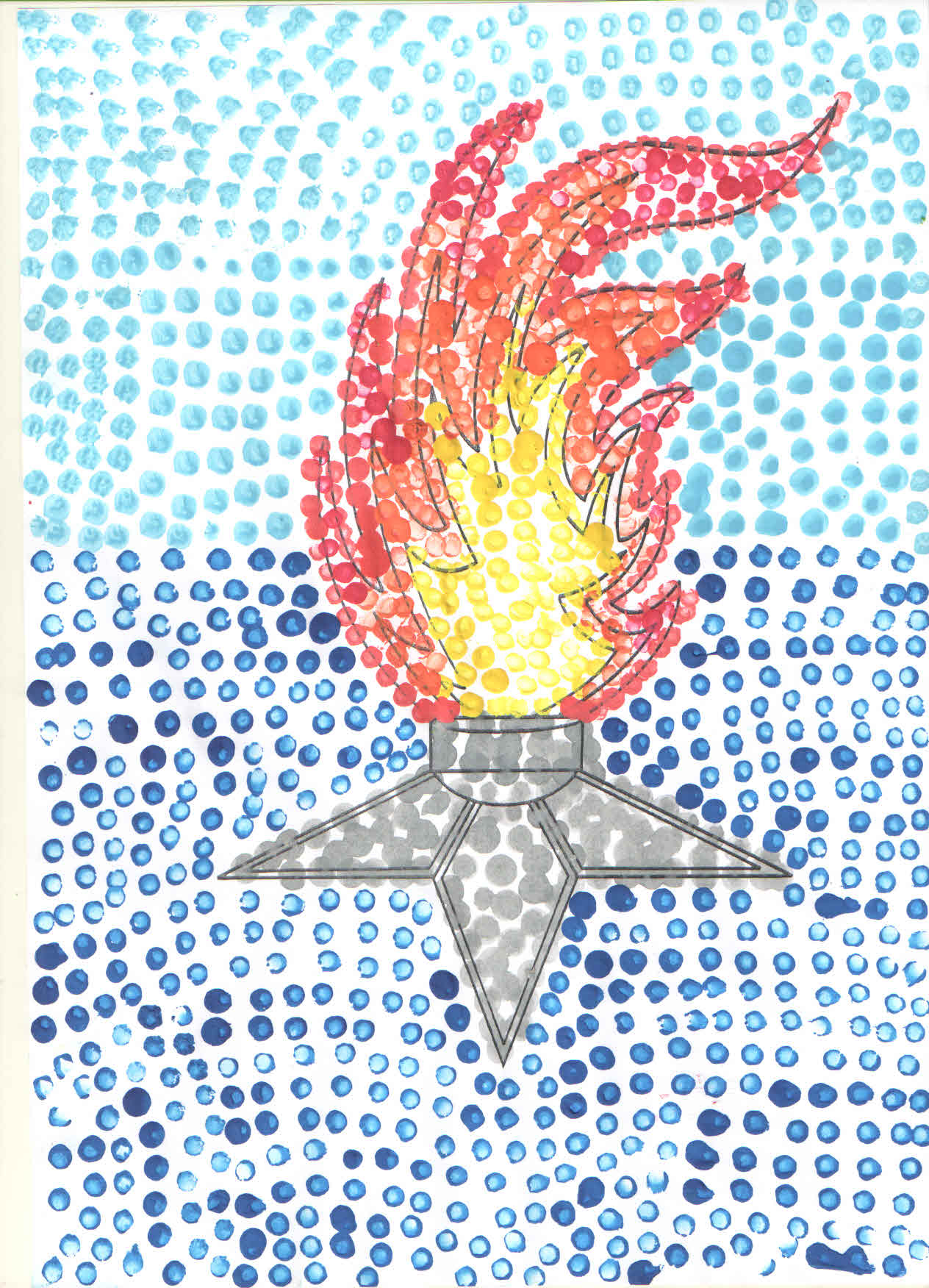
Заполняем композицию точками разного цвета. Не забывайте, что единственный элемент окрашивания – точка! Чем ближе токи стоят друг к другу, тем более насыщенный цвет окрашиваемого участка.





Завершающий этап нашей работы – нанесение точечного пространства. Синим и голубым цветами заполняем оставшееся пространство листа.





-Вот какие композиции получились. Но я хочу еще предложить нарисовать салют с помощью кляксографии. К нетрадиционным методам относится кляксография – техника рисования  для детей, которая основана на превращении капель краски на бумаге в художественные образы.

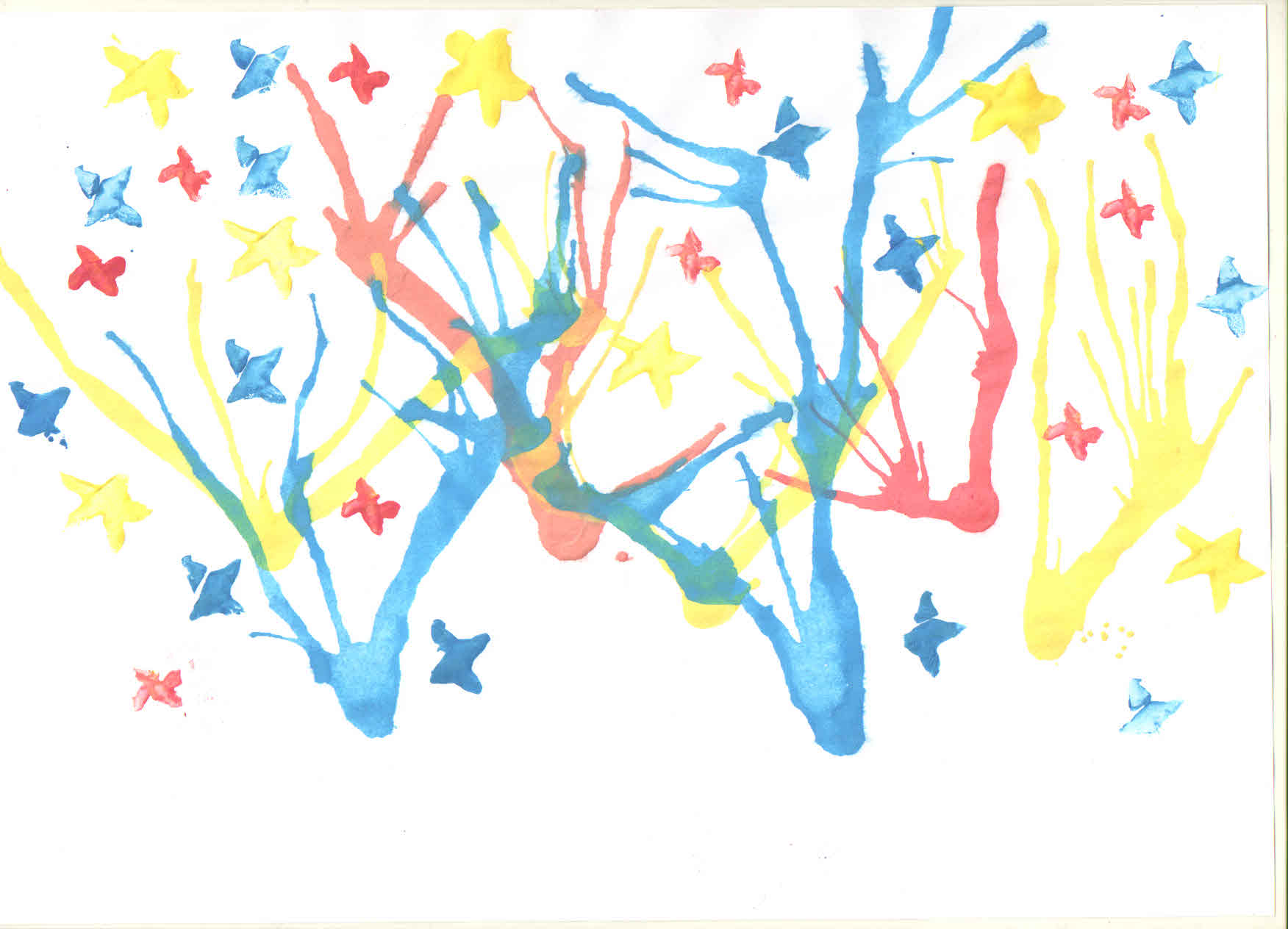
Кляксографией называется рисование кляксами, пятнами, каплями, в которых необходимо разглядеть определенный образ, подключив фантазию. Эта техника идеально подходит для детей, так как не требует особых навыков, задатков и талантов.  Ее можно сочетать с другими методиками, дополнять картины с помощью красок, бумаги, пластилина, раздувать кляксы через трубочку или позволять им свободно растекаться.

-Для работы нам понадобятся краски, трубочки, штампы, одноразовые ложечки. На бумаге ставим кляксу одного цвета, затем с помощью трубочки для сока раздуваем пятно в заданных направлениях. Делать это следует под наклоном. Затем повторяем алгоритм действий с красками другого цвета.





Основной метод этой техники – создание абстрактных пятен, которые дополняются деталями согласно придуманному образу. Теперь пришло время добавить образ салюта с помощью штампиков.





Итогом мастер-класса предлагаю создать выставку рисунков.

Используемая литература:

Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.

Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011.

Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: ВЛАДОС, 2011

Швайко Г.С. Программа по изобразительной деятельности с детьми четырех - семи лет. - М.: ВЛАДОС - 2012